

INSCRIPTIONS INÉDITES EN FORÊT DE FONTAINEBLEAU

par Bernard BOSQUE et Pierre JOURDAIN

L'été 1986 fut particulièrement propice aux découvertes puisque nous avons retrouvé deux inscriptions intéressantes concernant la Forêt de Fontainebleau.

La première se situe au Mont Chauvet, dans la parcelle 261. Elle est gravée sur un grès plat proche de la Route tournante des Hauteurs de la Solle (Photo 1). Le texte, facilement déchiffrable, est le suivant :

Le Mont Chauvet
brûlé en Août 1876
semé en Mars 1877
MORAND GE FR
à la Solle

Cette inscription fait allusion à l'incendie qui détruisit le canton le 13 Août 1876. Il faut le rapprocher d'une autre gravure proche, connue depuis longtemps et se trouvant sur le Rocher Richard LENOIR, le long de l'ancien sentier bleu Denecourt-Colinet baptisé «Promenade à la Vallée de la Solle» dans sa partie menant de la Route des Deux-Sœurs à la Fontaine du Mont Chauvet (Photo 2).

La particularité de cette découverte est que la gravure a été vraisemblablement exécutée par le forestier responsable du canton. Après vérification dans les archives de l'O.N.F., il s'avère que le dénommé MORAND était effectivement en poste à la Solle à l'époque de l'incendie.



Grès gravé au Mont Chauvet.



Le rocher Richard Lenoir dans la Réserve biologique du Mont Chauvet.

La seconde inscription découverte se situe dans les Grands Feuillards, le long de la Route de Montpensier, dans la parcelle 673. Elle est sculptée sur le tronc d'un magnifique hêtre qui avait fait l'objet d'un marquage « rond bleu » mais omis dans l'inventaire (Photo 3). Le texte se rapporte à un autre fléau ayant à de nombreuses reprises ravagé les peuplements forestiers : le froid.

D'autres gravures sur ce même thème sont connues sur de nombreux rochers du massif de Fontainebleau : au Calvaire, sentier Denecourt-Colinet 1-2-3 ; au Rocher d'Avon, sentier Denecourt-Colinet 10 ; au Rocher Cassepot, Route tournante des points de vue du Rocher Cassepot, à Franchard, sur la Croix de Franchard.

L'originalité de cette inscription nouvellement retrouvée est d'être située sur un arbre. On constate que deux fautes d'orthographe se sont glissées dans la rédaction (Photo 4), ce qui, ajouté à la médiocre qualité de la gravure, laisserait supposer que cette incision fut exécutée par une personne peu lettrée (garde forestier, bûcheron ou autre usager de la forêt). On lit sur l'écorce :

22-23-24
Jenvier 1879
la forez fut
ravagée par
le verglas

Nous avons lu dans un ouvrage de la fin du siècle dernier une description — de style aujourd'hui pittoresque — évoquant cet exceptionnel grand froid bellifontain de 1879.



Hêtre à écorce gravée aux Grands Feuillards, Route de Montpensier.



Gros plan de la gravure sur le hêtre des Grands Feuillards.

«Lorsque le terrible verglas du mois de Janvier 1879 s'attacha aux arbres de la Forêt de Fontainebleau, les brisa par centaines de mille et que les habitants entendirent pendant plusieurs jours et plusieurs nuits les continuelles détonations causées par la rupture et par la chute des branches et des cimes, il se lamentèrent de la ruine de leur forêt ; c'était l'écroulement de leur joie et de leur orgueil ; plusieurs se sont demandés où ils iraient chercher un asile puisque la nature se plaisait à détruire une de ses plus belles œuvres et qu'elle les chassait du séjour privilégié qu'ils s'étaient choisis».

Bibliographie : Maria COLINET, Indicateur de Fontainebleau, 45e éd., Fontainebleau 1931.

E. LES BAZEILLES, Les forêts ; Hachette 1884.

EAUX ET FORETS, Inspection de Fontainebleau. Vente de coupes de bois de l'exercice 1865.

Iconographie : Pierre JOURDAIN.

**UNE EXPOSITION DES AMIS DE LA FORET
«LA FORET DE FONTAINEBLEAU
SINGULIERE ET SECRETE»
AU PRINTEMPS 1988**

Prévue à l'occasion du 80e anniversaire de l'Association à l'automne 1987, l'exposition des A.F.F. à Fontainebleau a du être reportée, faute de salle libre et pour éviter un facheux doublon avec l'exposition «La forêt en automne» déjà programmée en Octobre 87 à Avon par l'Association des Naturalistes.

La prestation des A.F.F. ne pourra en être que mieux préparée, sous la direction de Gisèle PIERRE, qui a déjà tenu trois réunions de travail avec nos dirigeants et administrateurs les 8 Janvier, 4 Février et 1er Avril à Fontaine-

bleau et qui a préparé un copieux organigramme de 36 feuillets traçant les grandes lignes, thèmes, sources, des diverses sections.

L'exposition couvrira, Salle des Fêtes, une semaine et deux week-end successifs. On prévoit de présenter la forêt «curieuse et secrète» sous l'aspect de ses composants : histoire, faune, flore, géologie, foresterie, archéologie, sciences, anecdotes inscriptions, légendes, personnages, tourisme, œuvres d art, etc. La recherche des documents est en cours. Des indications plus détaillées seront données au bulletin d'automne 1987.