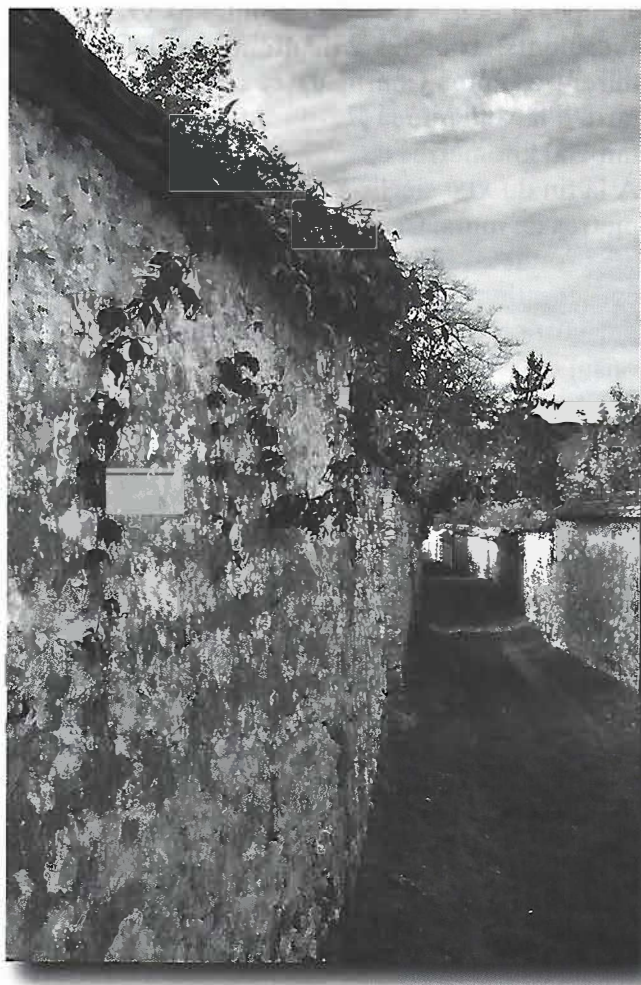


VILLAGES DE LA FORÊT : PANORAMA SUR THOMERY

Jean Roger Donati - Maire de Thomery
Pierre Bressoles - Adjoint au Cadre de vie et Patrimoine

THOMERY EST UN LIEU PRIVILÉGIÉ réunissant la Seine, la forêt et la vigne, édifié sur un coteau au relief très diversifié, allant des prairies des bords du fleuve aux plateaux de l'orée de la forêt de Fontainebleau.

Une hypothèse, relativement plausible, fait dériver son nom de celui de Merry, donné à une maison de charité au VIII^e siècle. Ce dénommé Merry est un moine d'Autun qui, accompagné du Frère Frodulphe, se rend en 715 en pèlerinage au tombeau de Saint-Denis, au nord de Paris. La route qu'ils suivent est une voie construite par les Romains et qui longe le territoire de la commune : la route de Bourgogne. S'arrêtant ici pour traverser la Seine à gué, le futur saint Merry y aurait accompli quelques miracles en soignant les malades dans une pauvre maison qui serait devenue la « maison de Merry », la « Domus Merry », « Thomery ». Une autre version voudrait que Henri IV, chassant dans la région et retrouvant sans doute une de ses maîtresses dans les parages, se soit écrié, en voyant le paysage et en goûtant le bon vin du cru, « Ici, tout me rit ». L'accent béarnais aidant, cela aurait donné « Ici Thomery ». Cette version est adoptée par la commune puisque cette citation figure sur le blason du village. La vraie fortune de Thomery semble avoir com-



Le site des Longs-Sillons



mencé sous Philippe-Auguste, quand on s'est mis à exploiter les carrières de grès de la région et qu'on expédiait ces grès vers Paris par la Seine.

Thomery, berceau de la culture du « chasselas de Fontainebleau »

Thomery est vraiment entré dans l'histoire en 1730. Cette année-là, un viticulteur de Thomery, François Charmeux, s'extasie devant des grappes de raisins du château de Fontainebleau. Le jardinier du roi lui explique que ces quelques pieds de vignes, cadeau qu'aurait fait Soliman le Magnifique à François I^{er}, ont été plantés un peu par hasard le long des murs qui entourent le château pour servir d'ornement. En ayant récupéré quelques pieds, François Charmeux se met à construire des murs bien orientés plein sud et à y planter ses vignes d'Orient en plein Thomery. Ce sera très rapidement le succès : on n'avait jamais vu, dans cette région pourtant couverte de vignes, de grappes si belles, dorées à point, aux grains aussi succulents. Tous les viticulteurs de Thomery se mirent à imiter Charmeux et cinquante ans plus tard, à la veille de la Révolution, le village comptait 200 kilomètres de murs couverts de chasselas. À la fin du XIX^e siècle, Thomery possède 350 kilomètres de murs. Ce raisin, célèbre pour son mode de production, l'était aussi pour son mode de conservation inventé à Thomery au XIX^e siècle. Il permettait de garder pendant plusieurs mois le raisin dans son état de fraîcheur initial, de le vendre tout l'hiver et même jusqu'au printemps suivant. À cette époque, plus de 800 tonnes de chasselas étaient expédiées par bateaux à Paris. Des cultures fruitières étaient également pratiquées à Thomery (poiriers, pommiers, pêchers...). La production viticole et fruitière fit la richesse du village jusqu'à la Seconde Guerre mondiale. Cette production a disparu dans les années 1960 en raison de l'évolution des méthodes de production et de conservation modernes ainsi que des modes de transport. Une grande partie de ces murs qui servaient à la culture du raisin a été conservée et donne au village son caractère unique. La commune est composée de trois quartiers princi-

paux, le hameau de By, sur le coteau, le centre-ville (dénommé le Village) et le quartier du Port (dénommé Effondré). Ces quartiers, qui étaient séparés par les zones de culture de la vigne, se sont rejoints suite à l'urbanisation de ces zones au cours des années qui suivirent l'arrêt de l'activité viticole.

Aujourd'hui, subsistent à Thomery, aux pieds de certains murs, des plants de chasselas cultivés et entretenus par quelques rares passionnés soucieux de maintenir une pratique qui a valu au village « ses heures de gloire ». Maintenant, il lui reste la Seine et la forêt et un charme que ses 3514 habitants apprécient et s'attachent à conserver.

Le site des Longs-Sillons

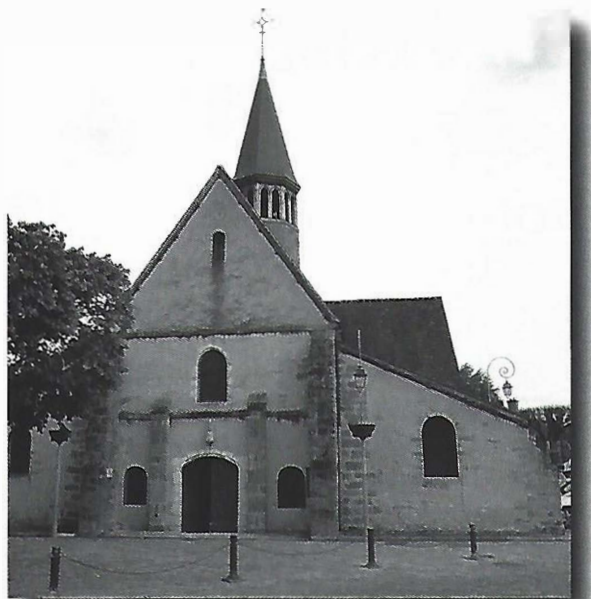
Au cœur du village, plusieurs hectares comprenant : le chemin des Longs-Sillons, les parcelles réparties de part et d'autre de celui-ci et les murs à raisin qui y sont construits, sont inscrits depuis 1993 à l'Inventaire supplémentaire des monuments historiques.

Le musée de l'Atelier de Rosa Bonheur

En 1859, le peintre animalier Rosa Bonheur, femme à la personnalité marquante, fait l'acquisition du château de By et s'y installe, à l'orée de la forêt, loin de l'agitation parisienne. Aujourd'hui, la partie ouverte à la visite se compose de l'atelier de l'artiste, qui reflète avec exactitude l'atelier d'un peintre de renom au XIX^e siècle, d'un petit bureau et d'une salle d'études dans laquelle les



Le château et l'atelier de Rosa Bonheur



L'église Saint-Amand

meubles de sa chambre ont été installés. À travers ces lieux restés intacts, les visiteurs découvrent l'atmosphère dans laquelle Rosa Bonheur, a travaillé durant quarante ans. L'atelier a reçu depuis novembre 2011 le label « Maison des Illustres » décerné par le ministère de la Culture. (*)

Le château de la Rivière

Il fut construit par Roche Le Baillif, astrologue, conseiller et premier médecin du roi Henri IV (*Domaine privé, pas de visite*).

L'église Saint-Amand

Située au centre du village, sur la place Greffülhe, l'église est dédiée à saint Amand, évêque qui évangélisa cette boucle de la Seine vers 630 ; elle a été classée monument historique en 1948. L'édifice, tel qu'il nous est parvenu, est la somme de plusieurs campagnes de construction qui se sont succédé depuis le XIII^e siècle pour se figer vers la fin du XIX^e siècle dans les dispositions que nous lui connaissons aujourd'hui. Elle a fait l'objet d'importants travaux de restauration entre 2003 et 2006, qui ont valu à Thomery d'obtenir le prix « les Rubans du patrimoine » en 2007.

Si d'aventure, vous souhaitez visiter Thomery, sachez qu'il existe un sentier balisé n° 18 dans le *Guide des sentiers de promenade en forêt de Fontainebleau* (édité par les AFF), qui passe dans la forêt proche du village et dans le village-même par tous les points remarquables cités dans ce texte. Bonne promenade ! ■



Le port

*) Ouvert du 1^{er} mars au 30 octobre, les mercredis et samedis de 14 heures à 17 heures (informations auprès du Syndicat d'initiative pour les groupes – Tél. : 01 64 70 80 14).